

3.13 Moderne Literatur

Lehrperson: Felix Studer

Kurzbeschreibung

Zuerst gewinnen die Studierenden eine Übersicht über lesenswerte Bücher der letzten Jahre aus dem Bereich der Belletristik. Darauf folgt ein Streifzug durch die Literaturgeschichte mit besonderem Augenmerk auf den Existentialismus des 20. Jahrhunderts und auf geistesgeschichtliche Entwicklungen, die als Vorläufer des Existentialismus gelten. Danach stellen Studierende einander gegenseitig Bücher vor, die sie im Blick auf übergeordnete Gruppenthemen auswählen.

Lernziele

Die Studierenden können die Welt nicht nur durch die eigenen Augen, sondern auch durch die Augen zeitgenössischer Autoren wahrnehmen. Sie sind fähig, zeitgenössische Literatur für andere verständlich darzustellen und sie dabei in Zusammenhang mit aktuellen gesellschaftlichen Fragestellungen zu stellen. Die Studierenden erwerben vertieftes Wissen über literarisch-philosophische Zusammenhänge und entdecken die Belletristik als wertvolles und anregendes Kulturgut. Die Studierenden sind fähig, einen individuellen Beitrag im Dialog mit anderen literaturinteressierten Zeitgenossinnen und Zeitgenossen zu leisten.

Umfang und Qualifizierung

4. Studienjahr

Lektionenzahl: 34

Lernstunden: 41

Kreditpunkte: 2.5

Zeugnis: „erfüllt“ / „teilweise erfüllt“ / „nicht erfüllt“ im 1. und 2. Semester

August 2009